

Chers Amis Compatriotes

Je pense que vous serez d'accord avec moi et ferez suivre aux médias et politiques de votre connaissance

A bientôt

Roger

Objet : FILM GUERRE D'ALGERIE - LA DECHIRURE

Monsieur PUJADAS,

Merci pour cette émission à vocation historique sur la guerre dont on ne parlait pas.

Certes, l'histoire politique est très bien expliquée. Certes, les faits relatés par Benjamin Stora sont exacts, mais dans les guerres il y a des camps séparés.

Alors pour éviter toute déformation partisane, l'historien et l'informateur doivent faire preuve d'impartialité et respecter l'équilibre des informations dans le film.

L'impact des mots pour le dire, et surtout celui des images sur l'inconscient collectif est à mesurer avec précision pour ne pas déformer dans les esprits la réalité historique.

J'ai relevé quelques passages choquants pour le Pieds Noirs que je suis :

- On présente en boucle les Pieds Noirs en train de danser au bal du 14 juillet pendant que les indigènes regardent.

Discrimination ? Non, c'est tout simplement culturel.

- On dit qu'ils n'avaient pas les mêmes droits. C'est faux ! Je vous envoie (fichier joint) les preuves en photos tirées de ma vie :

* La brigade de Police de mon père. Mélange de Pieds Noirs et de musulmans, dont le brigadier. C'est la police, donc l'état. Qui peut parler de discrimination ?

* La photo de ma classe qui expose la même mixité ethnique.

NB : la proportion n'est pas respectée car hors des villes les enfants n'étaient pas scolarisés.

* Le magasin où travaillait ma mère. Le propriétaire était juif et son chef musulman.

* La propriétaire de l'appartement que l'on louait était musulmane. La cohabitation n'en était que plus fraternelle. ex : Photo du sacrifice du mouton pour l'Aïd (le petit garçon c'est moi)

- La fusillade déclenchée par les gardes mobiles sur les manifestants Pieds Noirs à Alger a été présentée comme un "affrontement". Or c'est faux ! Ils n'ont pas tiré sur les gendarmes. Ils n'étaient pas armés pour ça.

Le nombre de morts, uniquement Pieds Noirs, a été bizarrement réduit dans les commentaires.

- Les Pieds Noirs ont toujours été la première cible des terroristes FLN (arme blanche fusillades et bombes), même après l'indépendance. Suivis en x fois plus des Harkis.

D'accord c'est dit dans le film mais avec très peu d'images (égorgements mutilations...). Alors que l'on montre toujours en boucle les mêmes scènes d'assassinat de Berbères innocents, et les cadavres des rebelles tués par l'armée. Et bien sûr aucune image des dizaines de milliers de Harkis massacrés.

- On aurait pu montrer, sans mentir, que ce sont les Pieds Noirs qui ont entrepris le développement de l'Algérie, au lieu de parler seulement de la colonisation par la France.

- En résumé le téléspectateur se rappelant beaucoup plus des images choquantes que des chiffres, peut penser que le drame des Pieds Noirs ne se résume que dans l'exode. Or nous avons

payé très cher le prix de cette guerre aussi dans le sang et la Trahison ! Nos frères Harkis encore plus !

C'est comme dans votre titre.... la Déchirure... Charnelle plus celle du Drapeau !

LE DEBAT :

Je déplore l'absence d'un simple Pied noir (Chrétien, puisque c'était la majorité en Algérie) parmi les invités. Pas besoin qu'il soit historien ou écrivain. Juste un représentant du peuple qui a souffert et souffre encore de l'arrachement à sa terre après 5 générations.

Je salue notre soeur, fille de Harki. Elle a su défendre sa cause à laquelle tous les Pieds Noirs se sont toujours associés.

Je déplore aussi l'absence de représentant de L'OAS puisque qu'il y avait un représentant du FLN qui, c'était flagrant, banalisait son terrorisme. D'autant plus que le terrorisme FLN a duré 7 ans, contre seulement quelques mois pour l'OAS, en Algérie, à la fin, en cris de détresse.

Cordialement

Roger DORGANS-MARTINEZ

Simple Pieds Noirs de Mostaganem qui souhaiterait au prochain film dire le commentaire.